

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

Motto: Tradiție, Transparență, Internaționalizare

PROGRAMUL MANAGERIAL AL CANDIDATULUI LA FUNCȚIA DE RECTOR 2021-2025

BADRAJAN Svetlana, dr., prof.univ.

Chișinău, 2021

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, cu o istorie bogată de peste un secol de activitate, este astăzi o instituție academică de referință în domeniul învățământului artistic superior din Republica Moldova. De fapt, este unica instituție care îmbină armonios diferite domenii ale artelor: muzică, coregrafie, teatru și film, arte plastice și decorative, studiate plener în cadrul celor trei nivele de învățământ superior: licență, masterat și doctorat.

Prin profesorii, cercetătorii, personalul didactic auxiliar, prin studenții ei de elită, AMTAP a contribuit și contribuie major la progresul cultural, științific și spiritual atât la nivel național, cât și internațional. AMTAP a fost într-o permanentă confruntare cu vremurile. A fost sub vremi, dar și deasupra lor. Întotdeauna însă, a avut puterea și priceperea să ofere veritabili profesioniști, modele culturale și de viață întregii societăți. Astăzi AMTAP, ca toate universitățile din RM, se află într-o dilemă: pledează exclusiv pentru urgența reformelor de adaptare la cerințele pieței muncii și a politicii guvernului RM și chiar a UE în domeniu, ori mizează doar pe păstrarea intactă a tradițiilor instituției, privilegiind formarea de excelențe culturale?

Personal pledez pentru calea de mijloc. Ea este cea care îmbină pragmatismul și realismul formării profesionale în acord cu piața muncii, cu noblețea prestigiului unei instituții de elită, care continuă să formeze oameni și caractere. Nu putem neglija faptul că studenții solicită, în permanență, noutate în sfera specializării lor. Ei sunt produsul începutului de secol XXI, în acord cu tehnologiile moderne, posibilitățile de informare, iar activitatea în domeniul respectiv de specializare solicită o pregătire avansată, adaptată permanent la tema zilei.

Totodată, pentru a atinge acest scop, avem nevoie de surse de finanțare stabile și sustenabile. Se știe că din 2021 finanțarea universităților din RM se face după criteriul numărului de studenți. Pentru AMTAP acest fapt a constituit o mare problemă. Ce facem cu calitatea actului educațional? Aici este o mare miză a noastră, a tuturor. Calea pe care o propun cultivă echilibrul între o administrație eficientă și un act educațional de înalt nivel. Însă niciodată nu trebuie să uităm faptul că menirea primă, originară este de a educa și forma atât personalități artistice, cât și cercetători de elită în domeniul artelor. În acest sens este necesar de a discuta cu MECC, și alți factori de decizie, de a prezenta argumente bine fondate în vederea clarificării situației de finanțare, dar și educaționale a AMTAP, a revizuirii raportului direcțiilor de formare profesională artistică cu Programul de la Bologna, așa cum au făcut alte instituții de învățământ artistic superior, spre exemplu, Universitatea de Muzică din Viena.

I. ARGUMENTE IN FAVOAREA CANDIDATURII LA FUNCȚIA DE RECTOR AL AMTAP.

Voi prezenta câteva dintre argumentele de ordin profesional și administrativ care, din punctul meu de vedere, pot fi repere de încredere pentru obținerea votului colaboratorilor AMTAP.

I.1. Profilul profesional include o experiență bogată ce aduce o perspectivă unică pentru postul de rector

Am absolvit această instituție, specialitatea muzicologie. Doctoratul l-am făcut la Universitatea de muzică din București, aceeași specialitate. Actualmente activez ca profesor universitar la departamentul *Muzicologie, compoziție și jazz*, Facultatea *Artă muzicală AMTAP* și director al Școlii doctorale *Studiul Artelor și Culturologie*.

Sunt autoarea a peste 70 de publicații, inclusiv o monografie, pe diferite subiecte din sfera artei muzicale, a folclorului muzical, educației muzicale ș.a, precum și lucrări metodice.

În calitate de membru al Comisiei Naționale de Salvagardare a Patrimoniului Cultural Imaterial (2009-2020) am colaborat la scrierea Legii Protejării Patrimoniului Cultural Imaterial, în cadrul a două proiecte de cercetare legate de patrimoniul imaterial, de asemenea, la perfectarea dosarului *Colindatului de ceată bărbătească* pentru includerea acestuia în Lista reprezentativă UNESCO.

În cadrul AMTAP am fost managerul proiectului Conferința internațională *Folclor și Postfolclor* (2014), membru al proiectului instituțional *Patrimoniul muzical (Folclor și creația componistică)* (2015-2019). Am organizat Concertul în memoriam „Gleb Ciaicovschi-Mereșanu. 100 ani de la naștere”, ce s-a desfășurat la Filarmonica Națională (2019), pentru care am găsit și sponsori ce au contribuit cu finanțarea.

Am participat în emisiuni radio și TV cu diferite subiecte, am fost președinte și membru al juriului la Concursuri și Festivaluri Naționale. Sunt autoare de lucrări muzicale: musical-uri pentru copii, cântece și romanțe. În calitate de autor de romanțe am obținut premii la secțiunea Creație al Festivalurilor-Concurs *Crizantema de argint* (Chișinău) și *Crizantema de aur* Târgoviște, România.

Am activat în diferite Comisii de lucru legate de problemele doctoratului de tip nou, sunt membru al Comisiei de experți în domeniu Științe umaniste ANACEC.

Sunt membru al Uniunii de creație a Compozitorilor și muzicologilor din RM și a Uniunii Muzicienilor, precum și membru al Consiliului de conducere al Uniunii Compozitorilor și muzicologilor.

I.2. Rezultatele și experiența în plan administrativ vor facilita abordarea și soluționarea eficientă a diverselor situații-problemă din instituție

Experiența managerială am acumulat-o pe parcursul anilor de studenție și ulterior a activității profesionale. În special menționez cea de conducător al ansamblului folcloric de copii de la liceul *Prometeu Pro Talent* de peste 20 de ani cu care am organizat sistematic spectacole muzicale și am participat la diferite concursuri și festivaluri.

Ca urmare a înființării Școlii doctorale *Studiul artelor și Culturologie* în 2015 în cadrul AMTAP, am fost numită director. În rezultat, am acumulat o experiență bogată managerială: de la organizarea procesului de studii, la contabilitate și administrare a finanțelor atribuite ciclului III, doctorat, elaborare de regulamente, acte diferite, acreditare, susținere publică a tezelor de doctorat, coordonare doctoranzi, remedierea situațiilor de conflict etc. De asemenea, importantă este și experiența managerială din cadrul proiectelor de cercetare și organizare a concertelor.

Această experiență va fi utilă în abordarea și rezolvarea problemelor generale ale Academiei.

II. ACTIVITĂȚI ȘI INDICATORI PENTRU DEZVOLTAREA ACADEMIEI DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

În cazul în care voi fi investită cu încrederea Dumneavoastră, din poziția de Rector al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice îmi propun, printre altele, să îmbunătățesc situația Academiei noastre prin următoarele componente ale planului managerial:

II.1. Promovarea programelor de studiu, dezvoltarea excelenței în activitatea didactică, artistică și științifică, afirmarea permanentă a rolului educativ în domeniul artelor al AMTAP.

1. Realizarea unei promovări mult mai eficiente a Academiei, aplicând modelele de reușită din anumite facultăți și utilizând resursele experților proprii.

2. Organizarea ușilor deschise pe facultăți, pentru a atrage studenți.

3. Intensificarea relațiilor cu instituțiile de învățământ artistic preuniversitar, precum școlile de muzică, de arte, licee, centre de excelență, colegii, în vederea promovării facultăților prin organizarea la AMTAP a concertelor, expozițiilor, spectacolelor etc. cu participarea directă a elevilor și cadrelor didactice din licee și colegii. Se vor acorda diplome de participare în vederea fidelizării elevilor.

4. Alcătuirea unui calendar de promovare a facultăților, începând cu semestrul al doilea al fiecărui an universitar.

5. Cooptarea studenților pentru a face o mai bună și eficientă reclamă specializărilor și facultății în liceele și colegiile din care provin.

6. Folosirea rețelelor de socializare pentru a face publicitate.

7. Construirea de parteneriate funcționale între mediul universitar și mediul preuniversitar pentru a genera și dezvolta proiecte comune.

8. Întărirea parteneriatelor de colaborare cu universitățile din țară.

9. Dezvoltarea în spirit pragmatic a parteneriatelor cu actorii socio-economici pentru creșterea oportunităților de finanțare a unor proiecte artistice și de cercetare.

10. Alcătuirea în viitorul apropiat a unor programe de studii licență, masterat, doctorat în limbi străine (engleză și franceză).

11. Atragerea candidaților din România pentru licență, masterat, doctorat.

12. Încurajarea accesării mobilităților finanțate prin programe europene.

13. Intensificarea promovării studenților de la licență, masterat și doctorat prin participare la manifestări internaționale europene și din afara Europei.

14. Înființarea de cursuri cu plată pe diferite specializări, atât pentru cei cu pregătire în domeniu, cât și fără pregătire, lărgind limită superioară de vârstă.

15. Perfecționarea continuă a planurilor didactice, pentru a ajusta programele de studii la cerințele moderne.

16. Responsabilizarea studenților pentru însușirea programelor de studii și dezvoltare profesională printr-o repartizare a creditelor, care să determine studentul să acumuleze un număr anumit de credite în mod individual, ce vor include cursuri obligatorii și la alegere.

17. Continuarea și dezvoltarea cercetării științifice la AMTAP ținând cont de Programele UE și de strategia națională în domeniu cercetării.

18. Echilibrarea ariilor tematice de cercetare.

19. Încurajarea cercetării științifice de tip interdisciplinar.

20. Consilierea directă și eficientă, la cerere, a cadrelor didactice cu privire la liniile de finanțare a proiectelor și la modalitate tehnică de accesare a informațiilor necesare scrierii și depunerii proiectelor.

21. Diseminarea eficientă a rezultatelor științifice din Academie prin intermediul mass-media și a noilor mijloace de comunicare.

22. Monitorizarea permanentă a calității studiilor. Atunci când ne dorim un învățământ de calitate nu putem să nu atenționăm asupra rolului Bibliotecii, fonotecii, mediatecii AMTAP în realizarea obiectivelor trasate. Luând în calcul importanța acestor subdiviziuni în asigurarea procesului de predare-învățare, vor fi dezvoltate intens și consecvent aceste servicii în care materialele didactice vor fi plasate pe suport electronic, se vor completa mereu colecțiile de cărți, note, albume, filme, discuri, imprimări ș.a., să se asigure accesul la resursele Internet.

II.2. Perspectiva asupra dezvoltării profesionalismului și excelenței în activitatea administrativă

1. Se impune realizarea unor demersuri repetate și eficiente la nivel de Minister în vederea obținerii finanțării suplimentare pentru AMTAP.

2. Transparența decizională și instituțională va fi o prioritate a mandatului meu. Voi avea în atenție o foarte bună comunicare la nivelul întregii Academii a hotărârilor și deciziilor, care țin de activitatea conducerii AMTAP. Se vor face consultări de anticipare luării deciziilor de importanță majoră, după caz:

- cu colegii de echipă managerială;
- cu membrii Senatului, ai Consiliului de Administrare și ai Consiliului Științific;
- cu conducerile facultăților / departamentelor / catedrelor;
- cu reprezentanții studenților;
- cu sindicatul angajaților;
- cu personalități marcante ale AMTAP și din afară.

3. Este nevoie și de o foarte bună colaborare și comunicare între Rector, Consiliul de Administrație, Senat, facultăți și toți angajații AMTAP.

4. În condițiile prevăzute de lege și de Regulamentul privind modul de alegere a rectorului AMTAP propun consultarea tuturor colegilor din fiecare facultate pentru a afla susținerea de care se bucură candidații pentru funcția de decan. Rezultatele consultării vor fi determinante în alegerea de către Rector a noilor decani.

5. Evitarea situațiilor neplăcute de diminuare a veniturilor salariale, prin măsuri echitabile și transparente.

6. Crearea unui fond anual din care să se asigure plata deplasării cadrelor didactice titulare la manifestări științifice internaționale importante, organizate în afara țării.

7. Folosirea la capacitate maximă a tuturor spațiilor didactice.

8. Voi urmări rezolvarea cu claritate a problemelor apărute, prin responsabilizarea directă a persoanelor implicate.

9. Susținerea, acolo unde se impune, a schimbării atitudinii comode și păguboase de genul „nu se poate“, urmată de „pasarea problemei“ către alții, cu o atitudine pozitivă și eficientă, axată pe găsirea de soluții.

10. Realizarea unui sistem complet și unitar de afișaj în AMTAP prin care să se cunoască imediat orice decizie, activitate, problemă apărută etc.

11. Dotarea sălilor de curs cu internet și videoproiector.

12. Continuarea și finalizarea lucrărilor de consolidare și modernizare a spațiilor didactice și a blocurilor de studii ale AMTAP, după necesitate a căminelor.

13. Propun realizarea periodică a unor adunări generale cu personalul didactic și nedidactic pentru prezentarea situației AMTAP și identificării, împreună, a soluțiilor de rezolvare a problemelor. Deciziile majore/strategice vor fi fundamentate pe consultarea și dialogul cu Senatul universitar și altor structuri cu factor de decizie.

14. Prioritară va fi și căutarea unor posibilități legale și a unor surse financiare pentru creșterea coeficientului de salarizare al cadrelor didactice.

II.3. Acordarea unei importanțe sporite dezvoltării relațiilor internaționale

1. Folosirea mijloacelor mass-media naționale în organizarea campaniilor promoționale ale AMTAP.

2. Realizarea de parteneriate cu Ambasadele din Republica Moldova.

3. Continuarea și dezvoltarea cooperării AMTAP cu universități din spațiul UE și non-UE pentru stagii de studii și practică ERASMUS+.

4. Continuarea politicii AMTAP de colaborare în baza unor acorduri semnate cu universități din afara republicii.

5. Dezvoltarea programelor educaționale în colaborare cu universitățile occidentale în vederea obținerii diplomelor duble sau comune.

6. Stimularea studenților și profesorilor pentru participarea în activități științifice și de creație peste hotarele republicii.

II.4. Participarea la deciziile și serviciile sociale pentru studenți

Una dintre cele mai importante resurse ale AMTAP sunt chiar studenții ei. Pentru valorizarea potențialului lor maxim am în vedere următoarele:

1. Asigurarea tuturor studenților, indiferent de mediu din care provin sau probleme de sănătate, accesul la studii de calitate și toate tipurile de activități desfășurate în AMTAP.

2. Rezolvarea problemelor tehnice și de siguranță existente în cămine.

3. Voi avea o preocupare specială pentru buna reprezentare a studenților în structurile de conducere ale facultăților și ale AMTAP. Mă voi îngriji ca vocea lor să fie ascultată.

4. Antrenarea studenților AMTAP în activități care să le permită efectuarea practicii de specialitate în alte instituții de învățământ artistic.

III. CUVÂNT DE FINAL, REALIST ȘI OPTIMIST

În concluzie, înțelegerea mai subtilă a istoriei ne arată că Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice a știut și știe să preia și să transfigureze provocările. Deseori, noi, cei de la AMTAP, am făcut împreună binele din rău atunci când nu am avut ceva mai bun la îndemână din ce să-l facem.

Acum ne așteaptă un nou și dificil început. Știu bine că nu este ușor, dar împreună putem obține mai binele Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și al nostru. Avem nevoie de studenți mai mulți, de fonduri mai consistente, de o recunoaștere a muncii noastre și de rezultate valoroase mult mai bine mediatizate internațional.

Programul pe care îl propun este unul realist, capabil să încorporeze viziunea de tip clasic asupra AMTAP, dar să și conțină o binevenită doză de pragmatism și eficiență. Calea de mijloc între Academia funcționalistă și cea esențialistă ne cere să păstrăm onoranta tradiție a AMTAP ca instituție formatoare de elite și caractere, dar să fim atenți și la cerințele pieței muncii și, mai ales, la marile provocări ale istoriei recente.

Am deplina convingere că prin profesionalism și dăruire vom putea face ca instituția noastră să se impună și pe plan internațional. Imposibilul nu există. Prin voința, priceperea și unitatea noastră, ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE poate să-și confirme permanent nobilul statut de instituție de elită a Republicii Moldova!

Sv. Badrajan